

elalmeria.es

CULTURA

El Festival Internacional de Tango comienza con una danza vertical

A las 19:00 horas en los Aljibes Árabes, Lola de Haro realizará la presentación oficial de este evento que reúne a grandes artistas · La primera actuación es 'Escenario vertical en propiedad horizontal'

D. MARTÍNEZ / ALMERÍA | ACTUALIZADO 25.03.2009 - 05:00
Valeria Lima actuará el sábado en el Teatro Apolo.

La concejal de Cultura, Lola de Haro, presenta hoy miércoles, 25 de marzo, a las 19.00 horas, en los Aljibes Árabes, el VI Festival Internacional de Tango, incluido en la programación cultural de invierno del área de Cultura del Ayuntamiento de Almería.

No obstante, las actuaciones se llevarán a cabo en el Teatro Apolo desde mañana jueves hasta el sábado, contando entre otros artistas con Valeria Lima, la guitarrista Mirta Alvarez y el grupo Pulso Ciudadano. Precisamente esta noche a las 21:00 horas, en el edificio del Hotel Catedral tendrá lugar el espectáculo de tango sobre la fachada titulado *Escenario vertical en propiedad horizontal*.

Este espectáculo surge de la idea de identificar el tango con la cultura urbana. Qué mejor que usar un edificio como soporte escénico del tango para transmitir esa idea. Se trata entonces de tomar lo que se suele ofrecer en un escenario horizontal y batirlo 90 grados. El repertorio se va desarrollando con la aparición de músicos, cantantes y bailarines en una determinada secuencia en las ventanas del edificio.

Mañana jueves, 26 de marzo a las 21:00 horas en el teatro Apolo actuará la guitarrista Mirta Alvarez y luego la pareja de baile Araceli y Guillermo para concluir con el cuarteto Pulso Ciudadano.

Mirta Álvarez nació en la ciudad de Chascomús en el año de 1979. A los ocho años de edad inició sus estudios de guitarra en el Conservatorio de Música de esa ciudad. Participó en diferentes cursos y seminarios con los maestros: Eduardo Fernández, Graciela Pomponio, María Isabel Siewers, Víctor Villadangos y Luis María Soria. El año 2003, recibió el Primer Premio en el Rubro Solista Instrumental del Primer Certamen nacional Abel Fleury, realizado en la ciudad de Dolores (provincia de Buenos Aires).

Por su parte, Pulso Ciudadano recorre diferentes estilos de la música rioplatense, interpretando tangos, milongas, baladas y candombes, de compositores como A. Piazzolla, E. Blazquez, A. Stampone, J. Roos, F. Páez y otros. Cecilia Bonardi en voz crea su agrupación Pulso Ciudadano junto a Martín Almada en guitarra y arreglos, editando en primer CD que lleva el nombre del grupo presentado en noviembre del 2005 en Foro Gandhi.

El viernes, 27 de marzo a las 21:00 horas en el Teatro Apolo actuará la compañía de Danza Leo y Eugenia, y Roberto *Caracol* Paviotti. Caracol, oriundo de La Plata, provincia de Buenos Aires, comenzó a cantar a la edad de 6 años. Debutó con la

Orquesta Infantil Favero, realizando sus primeras giras artísticas apadrinado por el inolvidable Fidel Pintos. Desde entonces ha recorrido un vasto camino pasando por otros estilos musicales como el folklore y la música melódica. En 1979 fue invitado por el cantante y compositor Chico Novarro a participar del exitoso espectáculo *Canciones con historia*.

El sábado, a las 21:00 horas en el Teatro Apolo bailará la pareja formada por Gastón y Eleonora y Maica y Alberto el Dúo Fabián Carbonero y la guapa Valeria Lima en concierto. Valeria Lima nace en la ciudad de Rosario, en Uruguay, el 8 de julio de 1980. Con 6 años hace su primera presentación en público y a esa misma edad comienza sus estudios de piano. En 1989 gana el primer concurso regional de música y canto de su departamento. En 1995 representa a Colonia en el certamen *Buscando la voz del tango para Japón*, organizado por el maestro Donato Raciatti. El sábado, a las 13:00 horas en la Rambla actuara la compañía de Danza Tango Negro y a las 23:00 horas en el Restaurante Martín Fierro, gran milonga.