



Agenda

Volver a la home »



## **Concierto de Roberto Caracol Paviotti**

Se presenta en el marco del Ciclo Música sin Límites. **Caracol en Concierto** es un recorrido por su repertorio discográfico que abrevia en distintos géneros como la canción ciudadana, el bolero, vals, la milonga y el folklore. Meticulosamente seleccionado e involucra compositores y autores de distintas generaciones. Según el cantante, “sólo importa una buena letra acompañada por la música adecuada, para poder meterse en la piel de sus autores e interpretarla, sobre todo, como yo la siento.” Estará acompañado por Federico Arresegor (piano, arreglos y dirección musical), Marina Arresegor (cello), Octavio Tajan (guitarra) y Matías Oliver (contrabajo)

**Dónde:** Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.

**Cuándo:** Martes 25 de agosto a las 21.

**Roberto Caracol Paviotti** es cantante, músico, compositor y arreglador. Nació en La Plata, provincia de Buenos Aires. Comenzó a cantar a los seis años, debutando con la Orquesta Infantil Favero. Desde entonces, pasó por estilos musicales como el folclore y la música melódica hasta llegar al tango. En 1988 se unió con el pianista y arreglador Tato Finocchi, con quien realizó presentaciones y giras entre las que se destaca la del 2001, por Bélgica, Francia y Holanda.

Durante su vasta carrera ha recorrido numerosos escenarios del país junto a renombrados artistas locales y realizó ciclos musicales junto a destacados intérpretes como Chabuca Granda, Daniel Riobobos, Hamlet Lima Quintana, Oscar Alem, Emilio de la Peña, Raúl Carnota, Homero y Virglio Expósito, Héctor Stamponi, Alberto Favero, Amelita Baltar, Walter Ríos, Sebastián Piana, Osvaldo Tarantino, Carmen Guzmán, Chico Novarro, Juan Falú, María Volonté, Esteban Morgado, Jacqueline Sigaut y Atilio Stampone con la Orquesta Juan de Dios Filiberto.

Grabó siete discos: Compás de espera (1998), Caracol canta tangos (1999), Mucho más que dos (2001), Algo diferente (2003), Destino de canto (2004), Cantar (2006) y Son cosas del amor (2008).

Participó, sucesivamente, del 5º al 10º Festival Internacional de Tango de Buenos Aires, de la Gran Vía de Mayo y fue convocado por la Comisión de Bares Notables para realizar distintas presentaciones en los mismos.

En el plano internacional, formó parte de la Expomusic de Canela (Brasil), de los Festivales Internacionales de Tango en Porto Alegre (Brasil), del 7º Festival Patagonia y Tango (2008) y de la Cumbre Mundial de Tango (2009), realizados estos dos últimos en las ciudades de Bariloche, Granada y Almería (2009). Durante este año, además, realizó actuaciones en Madrid (España), una gira de conciertos en Suiza y fue invitado al Festival de Tango de La Falda (Córdoba-Argentina).