



Figuras del tango celebran decision de la unesco

Destacadas figuras del dos por cuatro como el bandoneonista y compositor Walter Ríos y el cantor Roberto Paviotti celebraron la decisión de la Unesco de declarar al tango como patrimonio cultural de la humanidad.

"Cuando me enteré sentí alegría porque uno que viene transitando los diferentes caminos de la música desde hace muchos años, siente la importancia del tango en el mundo", sostuvo Ríos, quien dirigió el Sexteto Mayor y tocó junto a artistas de la talla de Mercedes Sosa, Litto Nebbia y hasta con Charly García.

"En mi caso que he incursionado en todos los géneros musicales, pero que siempre la base fue el dos por cuatro, veo que de esta forma hemos llegado de alguna manera a la cima, aunque no deja de ser siempre una lucha diaria para los músicos", expresó.

Además, Ríos dijo que la decisión de declarar patrimonio cultural de la humanidad al género rioplatense "la tenemos muy merecida por los tangueros que sembraron el camino, por nosotros que lo continuamos y para los que seguirán la obra".

En ese sentido, pidió "que lo tomen como una incentivo para seguir adelante y llevando al tango por todo el mundo".

El cantor platense Roberto "Caracol" Paviotti también celebró la noticia conocida hoy y opinó: "Me parece perfecto que se hayan acordado de nosotros porque el tango está considerado junto con el jazz y lo clásico como las tres disciplinas más importantes".

"La riqueza armónica del tango es indudable, y es memorable cómo algunos maestros sin conocimiento musical de estudio, hicieron maravillas y ni pensar en Piazzolla, que lo catapultó", dijo, y agregó con entusiasmo: "No quiero olvidarme de las letras con aciertos y desaciertos, hasta que llegaron Discépolo y Manzi, especialmente éste último que llenó de poesía al género".

"De lo que no estoy de acuerdo -continuó Paviotti- es con el tango que le ofrecemos al turista. Puede ser que ahora con esta declaración (por la de la Unesco), se cuide más la imagen y lo que se ofrezca posea una verdadera identidad tanguera", sostuvo.

A su turno, Federico Galiana, fundador e integrante del histórico grupo vocal Opus 4, señaló que "todo reconocimiento cultural nos debe llenar de orgullo y de alegría" y que éste "es un acto de estricta justicia por todo lo que significa el tango en todas sus expresiones en el mundo entero".

"Nosotros que hemos viajado por el mundo entero durante 40 años de carrera, lo vivimos en cada rincón y en nuestro repertorio siempre hemos incorporado composiciones tradicionales y también de vanguardia", aclaró el músico.

Finalmente, destacó que "es visible las ganas que tiene el turista cuando llega a Buenos Aires de visitar una milonga, de nutrirse de nuestra música ciudadana". (Télam)