

Sociedad Diagonales

DISCOS / NOVEDADES

Caracol Paviotti publicó su nuevo álbum de tangos: un homenaje a Homero Manzi

El intérprete platense acaba de editar Manzi x Caracol, con arreglos de Tito Finocchi



El nuevo trabajo de Caracol incluye los temas "Malena", "Fruta amarga" y "El último organito", entre otros

En su último trabajo discográfico, Roberto "Caracol" Paviotti eligió homenajear a Homero Manzi, el destacado compositor que logró llevar la poesía a las letras de tango. Y esos versos resuenan ahora en el particular fraseo de Caracol: "No sé de dónde viene eso, creo que viene de nacimiento, es una cosa normal para mí, me divierte, me gusta el fraseo para las acentuaciones", dice al respecto el dueño de tan destacado estilo.

Manzi x Caracol (del sello Megadisc) es el nombre del nuevo álbum del intérprete platense. El cd incluye los temas más destacados del poeta fallecido en 1951: "Barrio de tango", "Malena", "Fuimos", "Milonga triste", "Tal vez será su voz", "Che, bandoneón", "Fruta amarga", "Gota de lluvia" y "El último organito".

Sobre su acercamiento a las letras de Manzi, Caracol recuerda: "Mi época era

la de grupos de boleros, que no eran justamente los Panchos, eran Tres Caballeros, Tres Ases, más ricos musicalmente. También música brasileña. Empiezo a escuchar un montón de cosas. Me gusta el tango como tango. Pero al tango lo descubro al revés, por Eladia Blázquez, Chico Novarro, después me voy para atrás y descubro a (Homero) Manzi”.

Entre 1988 y 2002, Caracol se unió al pianista y arreglador de muchos de sus temas, Tito Finocchi, quien ahora estuvo a cargo de la dirección artística y musical de Manzi x Caracol. Se volvieron a juntar para trabajar sobre la obra de Manzi. “No es casualidad, es sólo el inmenso talento de estos dos artistas que lograron demostrar que no existe lo nuevo, lo viejo, lo moderno, lo contemporáneo, etc. Sólo existe el arte sin importar el reloj”, reza la presentación del disco en su portada. Además, la producción ejecutiva estuvo a cargo de Marisa Rifourcat y la producción general fue de Daniel Aquilano.

Manzi x Caracol es una posibilidad para volver a escuchar grandes clásicos de la música rioplatense, cuyas letras pertenecen a Manzi, con los celebrados arreglos de Tito Finocchi –quien en algunos temas también acompaña en piano solo– y en uno de los cantantes de tango contemporáneos más destacados tanto en el país como en el exterior: Caracol Paviotti. Sobresalen, por la dulzura que contagian, los temas “Fuimos”, “Milonga triste” y “Gota de lluvia”.