

TANGO CHINO Y CARACOL: UNA APUESTA A LA MUSICA

La reunión del dúo instrumental Tango Chino con el cantante Caracol, que acaba de plasmarse en un álbum conjunto que será presentado el viernes en la sala porteña Los 36 Billares, es una reconfortante audacia que parte de la música ciudadana pero que la excede gracias a la libertad asumida.

Edgardo "Chino" Rodríguez (guitarra) y Fulvio Giraudó (piano), reunidos desde 2004 y decididos a jugar sin miedos con las posibilidades estéticas del tango, sumaron la arrolladora personalidad vocal de Caracol para dar forma a un flamante segundo disco que se vale de los clásicos del género para concretar una impactante relectura.

Si la dupla propone a partir de los arreglos y el toque un vuelo impensado y bello para abordar gemas de la talla de "Malena", "El día que me quieras" y "María", por citar sólo tres notables ejemplos, la voz del reputado intérprete es, a la vez, un cable a tierra y una ratificación de ese rumbo libertario.

Con naturalidad, presteza y hondura, Caracol hace gala de un oficio jamás anquilosado para sumar el profundo instrumento que habita en su garganta a un diálogo donde el tango halla un mundo de matices en que exhibe la nobleza de la materia prima (en melodía y lírica) que lo constituye.

El talento del vocalista se integra con una naturalidad asombrosa al entramado sonoro que Rodríguez y Giraudó urden inspiradamente desde sus propias cuerdas y desde unos recorridos sonoros donde la imaginación, el buen gusto y la erudición apuestan a narrar un universo estético que parte del tango y no reconoce límites.

En ese recorrido de una decena de obras, el contrabajo de Adriana González y el violín de Guillermo Rubino aportan en grande a la hora de la antológica recreación de "Malena" y también en "Naranja en flor".

El resto del repertorio se completa con "Pobre gallo bataraz", "Vida mía", "Afiches" y dos piezas de Rodríguez: el instrumental "Verano sin puerto" (que cierra el cd) y "De tu perfume" (con texto de F. Lanza).

El terceto lanzará formalmente el reciente "Tango Chino & Caracol" el próximo viernes 27 a las 21.30 en Los 36 Billares (Avenida de Mayo 1265).

Otras próximas presentaciones previstas ocurrirán el sábado 11 de septiembre a las 21 en el Teatro Municipal Coliseo Podestá de La Plata (Calle 10 N° 733) y cuatro días después a las 22 en el Torquato Tasso (Defensa 1575).