

Arrancó ayer el encuentro cultural de Ñ



PARTE DEL CONTINGENTE. LOS PARTICIPANTES DE LA USINA CULTURAL QUE SALIERON AYER HACIA OSTENDE.

Parte del grupo de 18 artistas e intelectuales invitados a la **Usina de Cultura Ñ** partió ayer. Su destino, el Viejo Hotel Ostende. Sus objetivos, producir obra y debatir el estado de la cultura. El ómnibus partió a las 16:30 de la puerta de **Clarín**. Muchos pasajeros se pusieron a leer inmediatamente: Federico Jeanmaire, ganador del Premio Clarín Novela 2009, se sumergió en **Blanco Nocturno**, el último libro de su colega Piglia. A su vez, Verónica Chiaravalli –editora de ADN– leía **Desatando casi los nudos** de Jeanmaire. Y casi todos los demás, **Los que aman, odian**, obra a dos manos de Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo que transcurre en el Viejo Hotel y que Ñ regaló a los viajeros. Daniel Guebel adelantó su tesis alrededor del estado de la cultura: “yo creo que cada vez va a ser más importante la construcción de la figura de autor en términos de mercado”, dijo. El artista plástico Fernando Bedoya contaba que espera “nutrirse de los aportes de artistas de las otras disciplinas” y que hará un mural en la biblioteca de Ostende. En cuanto al debate, señaló: “Cultura es lo ya establecido. Y el arte, lo porvenir”. El cineasta Juan Villegas contó que su película, **Ocio**, está atravesada por otras disciplinas desde cero: se basa en la novela homónima de Fabián Casas. Y que participa para nutrirse, ya que apuesta a un “cine cada vez más interdisciplinario”.