

Internet, 21/6/2014

<http://sonidorevuelto.blogspot.com.ar/2014/06/caracol-guitarra-y-voz-umi.html?spref=fb>



LA MÚSICA QUE NO ESPERABAS ENCONTRAR. DISCOS QUE PASAN POR REVUELTO GRAMAJO

Caracol. Guitarra y voz. (UMI)

Roberto "Caracol" Paviotti es el hacedor de este muy disfrutable disco de tangos. Cantante nacido en la ciudad de La Plata, que luego de recorrer diversos estilos como el folklore y la música melódica, se reconoce cantor de tango. Basta degustar el fraseo en su registro barítono para descubrir nuevos mensajes en tangos tantas veces escuchados. Arrabal amargo, Flor de Lino, Niebla del riachuelo, María, La cumparsita...un repertorio en el que los temas clásicos se imponen a novedades y en los que Caracol pone su impronta desde la interpretación, reinventando las composiciones. Se acompaña en guitarra tocando sus propios arreglos y dando a todo el disco un clima de intimismo que pone al oyente mano a mano con el cantor. Tal como se define el artista, es un investigador de los orígenes de cada tema que incluye en su repertorio, no hay palabra ni fraseo sin intención. Los ingredientes característicos de Caracol tienen que ver con su original interpretación, el registro de su voz y el estilo sobrio, sin estridencias, para recorrer el cancionero tanguero. No hay un gran despliegue instrumental, sino una guitarra compañera y precisa. El guitarrista y compositor Edgardo "Chino" Rodríguez es el productor de "Guitarra y voz", un disco necesario para quien quiera encontrarse con algo de la esencia del tango, en manos de un artista comprometido y lejano a los estereotipos del género. (alesimonazzi)

